

Laporan Pribadi untuk:

Sample Report

Fokus: Pekerjaan

13/06/2016



Daftar Isi

Pendahuluan Laporan Online DISCstyles	3
BAGIAN I MEMAHAMI DIRI SENDIRI Karakteristik Umum	4
Kekuatan Anda: Apa yang Anda Bawa ke Organisasi	
Motivasi (Keinginan) dan Kebutuhan Anda	
Motivasi Anda: Lingkungan Kerja Ideal	
Perilaku dan Kebutuhan Anda di Bawah Stress	9
Rencana Komunikasi	10
Area Potensial untuk Perbaikan	13
Ringkasan Gaya Anda	14
Sketsa Kata: Gaya Adaptasi	15
Sketsa Kata: Gaya Natural	16
eGrafik Personal Anda	17
12 Relasi Gaya DISC Terpadu	18
Tampilan Pola Perilaku Anda	22
BAGIAN II PENERAPAN GAYA DISC	
Penerapan Gaya DISC	23
Sekarang Harus Bagaimana?	24
Referensi DISC Tambahan	25
Peringatan	26

Pendahuluan Laporan Online DISCstyles™

Selamat atas keputusan Anda melakukan Penilaian Online DISC.

Banyak diantara kita yang tumbuh dengan meyakini kebijaksanaan memperlakukan orang lain sebagaimana kita ingin diperlakukan — Peraturan Emas. Kita pun segera menyadari bahwa aturan praktis lain untuk hidup tampaknya sejalan dengan apa yang disebutkan oleh Dr. Tony Alessandra sebagai The Platinum Rule[®]— Perlakukan orang lain sebagaimana MEREKA ingin diperlakukan.

Dengan laporan DISC yang personal dan komprehensif ini, Anda akan memiliki perangkat yang dapat membantu Anda menjadi lebih baik serta bersikap lebih dewasa dan produktif. Kemudian Anda dapat mengembangkan dan menggunakan lebih banyak kekuatan alami Anda, sekaligus mengenali, memperbaiki dan mengubah segala keterbatasan Anda. Laporan ini tidak berkaitan dengan nilai-nilai ataupun keputusan. Selain itu, laporan ini memusatkan perhatian pada kecenderungan-kecenderungan alami yang mempengaruhi perilaku Anda.

Sistem Online DISC kami berfokus pada pola-pola perilaku eksternal yang dapat diamati menggunakan skala kelangsungan dan keterbukaan yang ditunjukkan oleh masing-masing gaya. Karena kami dapat melihat dan mendengar perilaku eksternal ini, maka akan jauh lebih mudah bagi kami untuk "membaca" orang-orang. Model ini sederhana, praktis, mudah diingat dan digunakan. Lihat bagian Ikhtisar Empat Dasar gaya DISC dari laporan ini untuk mengetahui ringkasan masing-masing gaya.

GAYA PERILAKU

Penelitian sejarah dan kontemporer menunjukkan lebih dari selusin variasi model perbedaan perilaku kita, namun banyak diantaranya yang memiliki satu benang merah: pengelompokan perilaku ke dalam empat kategori dasar. Sistem gaya DISC berfokus pada pola-pola eksternal yang dapat diamati menggunakan skala kelangsungan dan keterbukaan yang ditunjukkan oleh masing-masing gaya. Lihat tabel di bawah. Karena kami dapat melihat dan mendengar perilaku eksternal ini, maka akan jauh lebih mudah bagi kami untuk "membaca" orang-orang. Model ini sederhana, praktis, mudah diingat serta digunakan. Lihat halaman 24 dari

GAYA

TENDENSI

Cenderung langsung dan tertutup

Berpengaruh

Cenderung langsung dan terbuka

Stabil

Cenderung tidak langsung dan terbuka

Cenderung tidak langsung dan terbuka

Cenderung tidak langsung dan terbuka

laporan ini untuk mengetahui ringkasan masing-masing gaya.

CARA MENGGUNAKAN LAPORAN INI

Laporan DISC ini terbagi ke dalam dua bagian. **Bagian I** berfokus pada pemahaman karakteristik gaya DISC Anda. Harap dicatat bahwa tidak ada gaya "terbaik". Masing-masing gaya memiliki kekuatan unik tersendiri dan peluang untuk perbaikan dan pengembangan berkelanjutan. Deskripsi perilaku yang disebutkan dalam laporan ini hanyalah tendensi bagi kelompok gaya Anda dan bisa (atau tidak bisa) berlaku spesifik bagi Anda secara personal. **Bagian II** dari laporan ini menjelaskan dimana Anda bisa mengunduh eWorkbook DISC dengan mengunjungi http://tinyurl.com/kege7j8. eWorkbook ini berfokus pada bagaimana cara menggunakan konsep DISC dengan yang lainnya, mulai dari bagaimana mengidentifikasi gaya seseorang baik secara visual maupun verbal hingga bagaimana menyesuaikan perilaku Anda untuk "berhubungan" dengan gaya DISC tertentu.

KEMAMPUAN BERADAPTASI

Selain untuk memahami gaya Anda, laporan ini akan mengidentifikasi cara-cara dimana Anda bisa menerapkan kekuatan gaya Anda atau mengubah kelemahan gaya Anda untuk memenuhi kebutuhan calon pelanggan atau pelanggan tertentu. Ini disebut sebagai kemampuan beradaptasi. Ilmuwan sosial menyebutnya sebagai "kecerdasan sosial." Belakangan ini telah banyak ditulis mengenai bagaimana kecerdasan sosial sama pentingnya dengan kecerdasan intelijen (IQ) Anda untuk meraih sukses di dunia saat ini. Dalam beberapa kasus, kecerdasan sosial bahkan lebih penting daripada IQ.

Bagian I Memahami Diri Sendiri

Karakteristik Umum

Narasi di bawah ini menunjukkan gambaran umum mengenai tendensi perilaku Anda. Narasi ini menetapkan tahapan dalam laporan yang mengikuti dan menyediakan kerangka kerja untuk memahami dan merefleksikan hasil Anda. Sesekali kami juga memberikan beberapa ide pembinaan sehingga Anda dapat meningkatkan kekuatan Anda apabila perlu untuk memaksimalkan kesuksesan pribadi Anda.

Sehubungan dengan pengambilan keputusan, Anda cenderung mendengarkan alternatif-alternatif dengan cermat sebelum membuat keputusan. Keputusan Anda cenderung tidak spontan atau krisis reaksi, melainkan dari pertimbangan bijaksana yang mempertimbangkan lingkup penuh akan hasil. Ini tidak berarti bahwa semua keputusan Anda benar, hanya saja mereka diberitahu.

Anda menunjukkan kemampuan yang langka dalam bergaul dengan berbagai macam orang. Ini berasal dari minat tulus Anda pada orang dan dari kesabaran yang melekat pada Anda dalam bekerja dengan orang lain. Anda dapat membawa berbagai individu untuk bekerja sama yang sebelumnya mungkin tidak bekerja sama.

Sample, pola skor Anda menunjukkan tingkat ketekunan dan kesabaran yang tinggi dalam mengerjakan proyek. Ini sangat penting terutama ketika tugas tersebut panjang, rinci, dan melibatkan banyak tugas pribadi atau kompleks. Ketika orang lain mungkin kehilangan kesabaran dan mungkin cenderung menurun kualitasnya, Anda membawa semangat dan tempo yang unik, yang bisa berfungsi sebagai model bagi orang lain.

Anda memiliki skor seperti orang yang lebih memilih untuk membangun hubungan jangka panjang, daripada yang singkat dan dangkal. Hal ini mungkin berasal dari preferensi Anda terhadap stabilitas di kehidupan Anda, dan hubungan jangka panjang dapat mendatangkan stabilitas itu. Persahabatan dan perkenalan yang telah Anda buat di masa lalu sama-sama penting bagi Anda, bahkan hingga sekarang.

Karakteristik Umum (lanjutan)

Sample, respon yang Anda berikan menunjukkan bahwa Anda cenderung egois dan peka terhadap kebutuhan orang lain. Ini adalah tipe yang jarang, kemurahan hati yang datang tanpa pamrih, agenda tersembunyi, atau motif tersembunyi. Orang-orang yang memiliki skor seperti Anda "terburu-buru" ketika hendak mereka membantu orang lain. Itulah keuntungannya. Kerugiannya adalah Anda mungkin perlu memonitor diri secara tegas untuk memastikan Anda tidak berlebihan dalam upaya Anda menyenangkan semua orang.

Orang lain mungkin cenderung mencari Anda untuk mendapatkan bantuan atau nasihat. Hal ini karena mereka melihat Anda sebagai pribadi yang sensitif terhadap kebutuhan mereka, dan karena Anda memberikan sudut pandang yang stabil dan konsisten bagi mereka. Anda dapat dilihat sebagai pelatih atau konselor yang bisa mereka andalkan untuk mendapatkan ide-ide dan masukan. Itu hal yang bagus, asalkan tidak mengganggu kemampuan Anda untuk menyelesaikan tugas-tugas Anda sendiri.

Anda memiliki skor seperti mereka yang siap secara sosial tanpa terlalu mengontrol. Anda memiliki kemampuan untuk mengendalikan kepercayaan diri dan ketenangan yang dianggap tulus dan asli. Orang lain mungkin akan mengetahuinya, memungkinkan Anda untuk mengembangkan kepercayaan dan kredibilitas mereka dengan mudah.

Anda memiliki kemampuan untuk membujuk orang lain, bukan dengan sensasi, melainkan dengan kehangatan, ketulusan, dan pengertian. Ini mungkin dianggap sebagai alat "jual lunak", tetapi mereka bisa mendatangkan dampak besar. Keterampilan ini berasal dari penggabungan "keterampilan individu," Anda dengan kenyataan bahwa Anda cenderung lebih sederhana ketika berhadapan dengan orangorang.

KEKUATAN ANDA Apa yang Anda Bawa ke Organisasi

Anda cenderung menunjukkan karakteristik kekuatan Anda secara konsisten. Pada umumnya, kualitas seperti ini cenderung meningkatkan efektivitas Anda dalam organisasi. Preferensi Gaya kerja memberikan wawasan yang bermanfaat selama Anda bekerja dalam suatu pekerjaan atau saat Anda bekerja sama dalam satu tim ataupun proyek keluarga. Itulah bakat dan tendensi yang Anda bawa ke dalam pekerjaan. Lihat dua kekuatan dan dua tendensi gaya kerja terpenting, dan pindahkan ke halaman **Ringkasan Gaya Anda**.

Kekuatan Anda:

- Anda sangat berorientasi pada individu, dan sebagai hasilnya, Anda dapat berbicara dengan orang-orang baru dengan mudah baik dalam kelompok kecil atau besar.
- Anda bekerja keras untuk mencapai tujuan dan sasaran tim.
- Anda memiliki selera humor yang positif dan tidak pernah membuat lelucon dengan mengorbankan orang lain.
- Anda dapat membangun hubungan positif dengan stakeholder internal dan eksternal.
- Anda dapat menegosiasikan konflik ke dalam situasi saling menguntungkan.
- Anda menunjukkan kesabaran yang tinggi dalam bekerja dengan orang lain.
- Anda membawa "faktor ketulusan" yang tinggi dengan iklim tim.

Tendensi Gaya Kerja yang Anda Bawa ke Pekerjaan:

- Anda cenderung tidak memaksakan ide-ide Anda sendiri pada orang lain dengan fatwa, melainkan dengan menawarkan saran yang penuh pertimbangan.
- Anda optimis dan termotivasi untuk menjadi pemain tim yang baik, mampu menahan ego Anda ketika bekerja dengan orang lain yang mungkin memiliki kendali lebih terhadap situasi.
- Dalam pekerjaan, Anda memiliki kebutuhan yang kuat untuk bersabar, sopan, dan menciptakan lingkungan dengan niat baik untuk stakeholder internal dan eksternal.
- Anda dianggap oleh orang lain dalam tim sebagai pendengar yang baik.
- Anda cenderung menjadi "guru" yang sangat baik bagi rekan-rekan di tim, di semua tingkat organisasi.
- Di pekerjaan, Anda cenderung mengatakan "ya" lebih sering daripada "tidak", ketika diminta untuk membantu proyek atau masalah rekan Anda.
- Anda mudah bertemu orang-orang baru dan lebih memilih menjalin hubungan dengan orang lain daripada bekerja secara soliter.

Motivasi (Keinginan) dan Kebutuhan Anda

Apa yang memotivasi Anda? Apakah orang akan termotivasi dengan apa yang mereka inginkan? Apa yang benar-benar Anda inginkan? Perilaku kita juga dipengaruhi oleh kebutuhan. Setiap gaya memiliki kebutuhan yang berbeda-beda. Jika seseorang mengalami stress, mungkin dia perlu waktu untuk menyendiri; orang lain mungkin perlu waktu untuk bersosialisasi dengan banyak orang. Setipa orang berbeda-beda dalam memenuhi kebutuhannya. Semakin banyak kebutuhan kita yang terpenuhi, semakin mudah melakukan hal-hal secara optimal. Lihat dua motivasi (keinginan) dan dua kebutuhan terpenting dan pindahkan ke halaman **Ringkasan Gaya Anda**.

Anda Cenderung Termotivasi dengan:

- Fleksibilitas untuk beredar dan berbicara dengan berbagai macam orang.
- Penerimaan sebagai anggota organisasi dan tim yang positif dan mendukung.
- Bukti bahwa proses baru telah berhasil dalam penerapan yang serupa.
- Identifikasi dengan organisasi, tim, dan lain-lain dengan siapa semangat tanggung jawab pekerjaan telah terbentuk.
- Proyek dan tugas-tugas yang menawarkan kontak interpersonal, dan kesempatan untuk membantu baik stakeholder internal dan eksternal.
- Seorang supervisor, manajer, atau dewan yang mempraktekkan proses kepemimpinan yang demokratis.
- Budaya kerja yang mendukung kegiatan dan komitmen keluarga.

Orang dengan Pola Seperti Anda Cenderung Memerlukan:

- Rasa memiliki terhadap tim atau organisasi secara keseluruhan.
- Peningkatan urgensi dalam pengambilan keputusan.
- Dorongan untuk menjaga semangat positif dan optimisme ketika berada di bawah tekanan.
- Petunjuk yang lebih dalam tugas pekerjaan, dan kurangnya fokus pada percakapan dan bersosialisasi.
- Untuk mendapatkan kontrol yang lebih baik terhadap file dan pencatatan.
- Untuk belajar lebih sering mengatakan "tidak" terhadap permintaan dari orang lain, untuk mencegah kurangnya penyebaran diri Anda.
- Delegasi rinci mengenai tanggung jawab, untuk mengurangi ambiguitas dan kebingungan.

MOTIVASI ANDA Lingkungan Kerja Ideal

Semua orang termotivasi...namun; mereka termotivasi karena alasan mereka sendiri, bukan alasan orang lain. Dengan memahami motivasi Anda, Anda dapat menciptakan suatu lingkungan dimana Anda mampu memotivasi diri Anda sendiri. Lihat dua faktor lingkungan terpenting dan pindahkan ke halaman **Ringkasan Gaya Anda**.

Anda Cenderung Lebih Efektif Bila Berada di Lingkungan yang Menyediakan:

- Dukungan dan apresiasi terhadap upaya individu Anda.
- Budaya pekerjaan di mana ada sedikit permusuhan, konfrontasi, kemarahan, atau tekanan.
- Sebuah budaya kerja yang memungkinkan kepentingan Anda dalam membantu orang lain untuk belajar dan berkembang secara profesional.
- Sebuah budaya kerja yang bangga akan sistem, proses, dan orang-orang yang bekerja di belakang layar.
- Seorang manajer atau dewan partisipatif dimana hubungan demokrasi telah terbangun.
- Keseimbangan antara kegiatan kerja yang stabil dan terprediksi serta variasi dan perubahan secara teratur.
- Bersihkan tanggung jawab dan garis wewenang untuk menghindari kebingungan atau inisiatif yang saling tumpang tindih.

Perilaku dan Kebutuhan I di Bawah Stress

Saat Mengalami Stress, Anda Mungkin Terlihat:

- Impulsif
- Superfisial
- Manipulatif
- Buang-buang waktu
- Tidak konsisten

Saat Mengalami Stress, Anda Butuh:

- · Langkah cepat untuk stimulasi dan semangat
- Untuk mendapatkan kredit
- Pamor

Tipikal Perilaku Anda dalam Konflik:

- Jika konflik terjadi terus-menerus atau kemarahan Anda meningkat, Anda cenderung menyerang dengan serangan verbal yang kasar pada orang lain. Hal ini mungkin membawa dampak mengejutkan bagi orang lain karena sangat berbeda dengan perilaku normal Anda.
- Anda mungkin memiliki keinginan untuk diraih bahkan ketika seseorang merintangi komponen penting dari agenda pribadi Anda; akan tetapi, Anda kemungkinan besar tidak menindaklanjutinya. Anda mungkin cenderung mengabaikan masalah ini untuk menjaga hubungan, atau Anda menyerang saat dalam keadaan marah saja.
- Anda merasa tidak nyaman dengan konflik, agresi dan kemarahan. Anda melakukan apapun untuk menghindarinya. Jika memungkinkan, Anda mungkin bisa menghindari lingkungan yang penuh konflik atau kemarahan secara fisik. Jika tidak memungkinkan, Anda kemungkinan akan berusaha untuk menggunakan humor dan kemampuan bercerita Anda untuk mengurangi level ketegangan. Jika pendekatan tidak berhasil, Anda mungkin mencoba untuk mengabaikan konflik. Mengingat fokus Anda yang kuat pada hubungan Anda, namun, taktik ini jarang berhasil.

Strategi untuk Mengurangi Konflik dan Meningkatkan Harmoni:

- Luangkan waktu untuk memperjelas komitmen dan harapan pada orang lain. Jangan membuat asumsi tentang apa yang orang lain akan lakukan. Selalu mendapatkan komitmen yang spesifik.
- Pastikan untuk memenuhi semua komitmen Anda. Jika Anda tidak mampu menjaga komitmen atau memenuhi tenggat waktu, beritahukan pada orang-orang yang terlibat sesegera mungkin. Jangan berasumsi bahwa orang lain akan turun tangan secara otomatis untuk menutupi kesalahan Anda.
- Anda memiliki kecenderungan untuk "berpikir keras." Orang lain dapat memanfaatkan ide
 "brainstorming" ini sebagai komitmen aktual dan menjadi marah ketika "komitmen" tersebut tidak
 terselesaikan. Jadi, biarkan orang lain tahu sebelumnya kapan saat Anda hanya mengeksplorasi
 ide-ide dan pilihan dan tidak akan melakukan tindakan.

Tips dan Rencana Komunikasi untuk Orang Lain

Saran-saran berikut dapat membantu orang lain yang berinteraksi dengan Anda untuk memahami dan memperhatikan preferensi komunikasi Anda. Untuk menggunakan informasi berikut secara efektif, bagikan dengan orang lain dan diskusikan juga preferensi mereka.

Lihat dua ide terpenting ketika orang lain berkomunikasi dengan Anda (Boleh & Tidak Boleh Dilakukan) dan pindahkan ke halaman **Ringkasan Gaya Anda**.

Ketika Berkomunikasi dengan Sample, BOLEH DILAKUKAN:

- Menunjukkan minat yang tulus dalam him sebagai pribadi.
- Meminta masukan his tentang orang-orang dan tugas-tugas khusus.
- Bergabung dengan beberapa nama -menjatuhkan dan berbicara positif tentang orang-orang dan tujuan mereka .
- Memecahkan ketegangan dengan komentar pribadi yang singkat.
- Jadilah terang, terbuka, dan sabar.
- Pastikan untuk menyimpulkan komunikasi dengan beberapa modus tindakan dan langkahlangkah spesifik selanjutnya bagi semua yang terlibat.
- Rencanakan untuk membicarakan hal-hal yang mendukung impian dan tujuan his.

Ketika Berkomunikasi dengan Sample, TIDAK BOLEH DILAKUKAN:

- Bersikap impersonal atau menghakimi.
- Membiarkan ide atau rencana tanpa dukungan cadangan.
- Biarkan diskusi dengan him terjebak dalam mimpi terlalu banyak, atau Anda akan kehilangan waktu.
- Bicara ke him.
- Memperjelas atau ambigu.
- Menawarkan asuransi dan menjamin yang tidak dapat Anda penuhi.
- Bersikap kasar atau sembarangan dalam penyampaian Anda.

Rencana Komunikasi dengan Gaya DOMINAN

KARAKTERISTIK:	MAKA ANDA
Peduli untuk menjadi yang ke #1	Tunjukkan pada mereka cara untuk menang, peluang- peluang baru
Berpikir logis	Menunjukkan alasan
Menginginkan fakta dan garis besar	Menyediakan data yang ringkas
Berusaha keras mencapai hasil	Menyepakati tujuan dan batas-batas, mendukung atau keluar dari jalan mereka
Menyukai pilihan pribadi	Membiarkan mereka "melakukan hal-hal," tanpa batasan
Menyukai perubahan	Variasikan rutinitas
Memilih untuk mendelegasikan	Mencari kesempatan untuk mengubah fokus beban kerja mereka
Menginginkan orang lain melihat prestasi	Memuji mereka atas apa yang telah mereka lakukan
Ingin bertanggung jawab	Biarkan mereka memimpin jika sesuai, namun beri mereka parameter
Kecenderungan terhadap konflik	Bila perlu, berdebat dengan keyakinan akan butir-butir ketidaksepakatan, didukung dnegan fakta-fakta; jangan berdebat berdasarkan "kepribadian"

Rencana Komunikasi dengan Gaya Berpengaruh

KARAKTERISTIK:	MAKA ANDA
Peduli dengan penerimaan dan penampilan	Tunjukkan bahwa Anda mengagumi dan menyukai mereka
Mencari situasi dan orang-orang yang antusias	Bertindak optimis dan menciptakan lingkungan yang bersemangat
Berpikir secara emosional	Mendukung perasaan mereka bila memungkinkan
Ingin mengetahui harapan umum	Hindari rincian yang terlibat, fokus pada "gambaran besar"
Butuh keterlibatan dan kontak masyarakat	Berinteraksi dan ikut serta dengan mereka
Menyukai perubahan dan inovasi	Variasikan rutinitas; hindari meminta pengulangan jangka panjang dari mereka
Ingin orang lain memperhatikan MEREKA	Sering-sering memuji mereka secara pribadi
Sering butuh bantuan agar terorganisir	Mengerjakan bersama-sama
Mencari aksi dan stimulasi	Menjaga kecepatan dan kelincahan
Mengelilingi diri sendiri dengan optimisme	Mendukung ide-ide mereka dan tidak mengganggu mimpi mereka; tunjukkan pada mereka sisi positif Anda
Ingin mendapat tanggapan bahwa mereka "terlihat baik"	Menyebutkan prestasi mereka, perkembangan dan penghargaan yang tulus dari Anda

Rencana Komunikasi dengan Gaya STABIL

KARAKTERISTIK:	MAKA ANDA
Memperhatikan stabilitas	Menunjukkan bagaimana ide Anda dapat meminimalisir resiko
Berpikir logis	Memberikan alasan
Menginginkan dokumentasi dan fakta	Memberikan data dan bukti
Menyukai keterlibatan personal	Menunjukkan minat Anda di dalamnya
Perlu mengetahui tahapan langkah demi langkah	Memberikan garis besar dan/atau instruksi bertahap sebagaimana Anda sendiri "berjalan melaluinya"
Ingin orang lain mengetahui keteguhannya dalam bersabar	Puji mereka atas keteguhan mereka dalam bertindak
Menghindari resiko dan perubahan	Beri mereka jaminan pribadi
Tidak menyukai konflik	Bertindak non-agresif, fokus pada kepentingan umum atau dukungan yang diperlukan
Mengakomodasi orang lain	Biarkan mereka memberikan layanan atau mendukung yang lainnya
Mencari ketenangan dan kedamaian	Memberikan atmosfer yang santai dan bersahabat
Menikmati kerja tim	Memberi mereka kelompok yang kooperatif
Menginginkan masukan yang tulus bahwa mereka dihargai	Bila perlu, akui sikap mereka yang santai dan usaha mereka yang bermanfaat

Rencana Komunikasi dengan Gaya TELITI

KARAKTERISTIK:	MAKA ANDA
Peduli dengan pendekatan agresif	Mendekati mereka secara tidak langsung dengan cara yang tidak mengancam
Berpikir logis	Memberikan alasan Anda
Mencari data	Memberikan data tertulis pada mereka
Perlu mengetahui proses	Memberikan penjelasan dan alasan
Memperhatikan peringatan	Membiarkan mereka berpikir, bertanya dan memeriksa sebelum membuat keputusan
Lebih suka melakukan hal-hal sendiri	Ketika mendelegasikan, membiarkan mereka memeriksa prosedur, dan perkembangan dan kinerja lain sebelum membuat keputusan
Menginginkan orang lain mengetahui keakuratan mereka	Memuji mereka atas ketelitian dan kebenaran jika sesuai
Condong terhadap kontrol kualitas	Membiarkan mereka menilai dan terlibat dalam proses jika memungkinkan
Menghindari konflik	Bijaksana dalam meminta klarifikasi dan bantuan yang mungkin Anda perlukan
Perlu menjadi benar	Memberi mereka waktu untuk mencari jawaban terbaik atau yang "benar", dalam keterbatasan yang ada
Suka berkontemplasi	Memberitahu mereka "mengapa" dan "bagaimana"

Area Potensial untuk Perbaikan

Setiap orang memiliki beberapa kesulitan, batasan atau kelemahan. Sering kali, kekuatan Anda yang berlebihan bisa menjadi kelemahan. Misalnya, keterusterangan si D yang tinggi bisa menjadi kekuatan dalam lingkungan tertentu, namun ketka berlebihan mereka cenderung menjadi suka memerintah.

Lihat dua area terpenting yang ingin Anda perbaiki dan pindahkan ke halaman Ringkasan Gaya Anda.

Area Potensial untuk Perbaikan:

- Anda mungkin perlu beberapa pelatihan manajemen waktu; misalnya, dalam menetapkan tenggat waktu yang lebih ambisius.
- Anda mungkin ragu-ragu untuk memperbaiki atau mendisiplinkan bawahan Anda, karena takut menyinggung perasaan seseorang.
- Anda mungkin mengalami kesulitan dengan pengambilan keputusan cepat karena kebutuhan Anda untuk mempertimbangkan "sisi individu" dari semua masalah.
- Anda mungkin sedikit pendendam terhadap mereka yang memberikan kritik.
- Anda mungkin kurang menunjukkan penekanan pada produktivitas dan lebih menekankan pada "sisi kemanusiaan" dari proyek.
- Anda mungkin memberikan instruksi secara tidak langsung, karena Anda tidak ingin memaksakan kehendak Anda pada orang lain.
- Anda mungkin cenderung menerima kritik konstruktif secara personal, bisa kehilangan fokus karena berhubungan dengan tugas.

Ringkasan Gaya Sample Report

Komunikasi adalah proses dua arah. Anjurkan orang lain untuk mengikuti Penilaian Online DISCStyles dan kemudian bagikan Halaman Ringksan tersebut satu sama lain. Dengan mendiskusikan preferensi, kebutuhan dan keinginan orang-orang yang bekerja, bersosialisasi dan hidup dengan Anda, Anda berpeluang untuk meningkatkan hubungan tersbeut dan barangkali bisa mengubah hubungan yang menegangkan menjadi lebih efektif cukup dengan memahami dan menerapkan informasi dari DISCStyles. Lengkapi lembar kerja di bawah ini dan halaman sebelumnya dari laporan ini.

KEKUATAN ANDA: APA YANG ANDA BAWA KE ORGANISASI
1
2
TENDENSI GAYA KERJA ANDA
1
2
MOTIVASI (KEINGINAN) ANDA
1
2
KEBUTUHAN ANDA
1
2
MOTIVASI ANDA: LINGKUNGAN KERJA IDEAL
1
2
KOMUNIKASI: LAKUKAN & JANGAN LAKUKAN
1
2
AREA POTENSIAL UNTUK PERBAIKAN
1

SKETSA KATA Gaya Adaptasi

DISC adalah sebuah instrumen "bermotif kebutuhan" terobservasi yang didasarkan pada ide bahwa tidak ada satu pun dari emosi dan perilaku yang "baik" atau "buruk." Sebaliknya, perilaku mengungkapkan kebutuhan-kebutuhan yang memotivasi perilaku tersebut. Oleh karenanya, setelah kita bisa mengamati satu tindakan seseorang dengan akurat, akan lebih mudah untuk "membaca" dan mengantisipasi motivator dan kebutuhan mereka. Hal ini akan memungkinkan kita memprediksi apa yang mereka sukai atau tidak mereka sukai, yang akan menciptakan hubungan yang lebih baik dan suasana kerja yang lebih harmonis dan produktif! Berikut ini ditunjukkan Bagan DISC Adaptasi sebagai "Sketsa Kata." Gunakan dengan contoh-contoh untuk menunjukkan mengapa Anda melakukan hal-hal yang Anda lakukan dan apa yang penting bagi Anda dalam hal (D)ominance (Dominasi) Masalah, (I)nfluence (Pengaruh) Orang Lain, (S)teadiness (Kemantapan) Laju, atau (C)ompliance (Kepatuhan) terhadap Prosedur dan Peraturan. Ceritakan lebih banyak mengenai kebutuhn-kebutuhan khusus (mungkin sekarang menjadi kebiasaan)yang mendorong Anda ke masingmasing FOKUS area berikut. Apakah poin DISC Anda di level 1 dan 2? Artinya emosi dan kebutuhan Anda berlawanan dengan orang-orang yang grafiknya berada di level 5 dan 6 di area tersebut.

	D	ı	S	С
Fokus DISC →	MASALAH/TUGAS	ORANG	LAJU (lingkungan)	PROSEDUR
Kebutuhan→	Tantangan untuk diatasi, Wewenang	Hubungan sosial, lingkungan yang ramah	Sistem, tim, lingkungan yang stabil	Aturan untuk diikuti Data untuk dianalisis
Emosi →	Tegas, pengambil resiko	Optimistik, kepercayaan pada orang lain	Kesabaran, non-ekspres	Hati-hati, keputusan yang hati-hati
Ketakutan →	Dimanfaatkan / kurang kontrol	Ditinggalkan / hilangnya persetujuan sosial	Perubahan mendadak/ hilangnya stabilitas dan keamanan	Dikritik/ hilangnya akurasi dan kualitas
6	Argumentatif	Emosional	Penenang	Akurat
	Berani	Antusias	Setia	Konservatif
	Menuntut	Mengelompok	Sabar	Rewel
	Tegas	Impulsif	Damai	Pencari fakta
	Mendominasi	Optimistik	Tenteram	Tepat
	Egosentris	Persuasif	Pekerja tim	Sistematis
5	Petualang	Menawan	Konsisten	Teliti
	Pengambil resiko	Berpengaruh	Kooperatif	Sopan
	Langsung	Supel	Posesif	Fokus
	Pemaksa	Percaya	Santai	Standar tinggi
4	Asertif	Percaya diri	Tenang	Analitis
	Kompetitif	Ramah	Bijaksana	Rapi
	Bertekad	Murah hati	Stabil	Sensitif
	Mandiri	Kondusif	Mantap	Bijaksana
3	Pemerhati resiko	Terkendali	Waspada	Penyendiri
	Moderat	Diskriminatif	Bersemangat	Merasa paling benar
	Menyoal	Rasional	Fleksibel	Beropini
	Sederhana	Reflektif	Mobile	Gigih
2	Lembut	Kontemplatif	Tidak puas	Otonom
	Pencari konsensus	Faktual	Energik	Independen
	Rendah hati	Logis	Resah	Tegas
	Pemerhati pro/kontra	Menarik diri	Ceroboh	Keras kepala
1	Sepakat	Introspektif	Aktif	Sewenang-wenang
	Berhati-hati	Pesimistik	Berorientasi perubahan	Penantang
	Konservatif	Tenang	Pencari kesalahan	Tak kenal takut
	Kontemplatif	Murung	Tidak sabar	Bandel
	Sederhana	Segan	Gelisah	Pemberontak
	Terkendali	Curiga	Spontan	Sarkastik

SKETSA KATA Gaya Alami

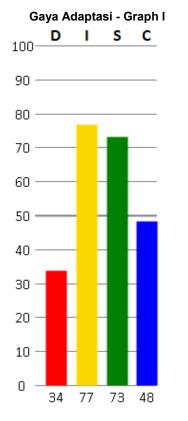
DISC adalah sebuah instrumen "bermotif kebutuhan" terobservasi yang didasarkan pada ide bahwa tidak ada satu pun dari emosi dan perilaku yang "baik" atau "buruk." Sebaliknya, perilaku mengungkapkan kebutuhan-kebutuhan yang memotivasi perilaku tersebut. Oleh karenanya, setelah kita bisa mengamati satu tindakan seseorang dengan akurat, akan lebih mudah untuk "membaca" dan mengantisipasi motivator dan kebutuhan mereka. Hal ini akan memungkinkan kita memprediksi apa yang mereka sukai atau tidak mereka sukai, yang akan menciptakan hubungan yang lebih baik dan suasana kerja yang lebih harmonis dan produktif! Berikut ini ditunjukkan Bagan DISC Alami sebagai "Sketsa Kata." Gunakan dengan contoh-contoh untuk menunjukkan mengapa Anda melakukan hal-hal yang Anda lakukan dan apa yang penting bagi Anda dalam hal (D)ominance (Dominasi) Masalah, (I)nfluence (Pengaruh) Orang Lain, (S)teadiness (Kemantapan) Laju, atau (C)ompliance (Kepatuhan) terhadap Prosedur dan Peraturan. Ceritakan lebih banyak mengenai kebutuhn-kebutuhan khusus (mungkin sekarang menjadi kebiasaan)yang mendorong Anda ke masingmasing FOKUS area berikut. Apakah poin DISC Anda di level 1 dan 2? Artinya emosi dan kebutuhan Anda berlawanan dengan orang-orang yang grafiknya berada di level 5 dan 6 di area tersebut.

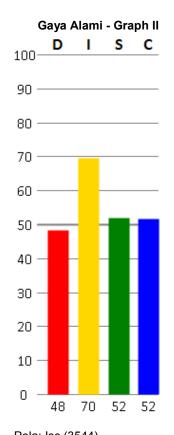
Fokus DISC →	MASALAH/TUGAS	ORANG	LAJU (lingkungan)	PROSEDUR
(ebutuhan→	Tantangan untuk	Hubungan sosial,	Sistem, tim, lingkungan	Aturan untuk diikuti
	diatasi, Wewenang	lingkungan yang ramah	yang stabil	Data untuk dianalisis
mosi →	Tegas, pengambil	Optimistik, kepercayaan	Kesabaran, non-ekspres	sif Hati-hati, keputusan yan
	resiko	pada orang lain	Resabaran, non-ekspres	hati-hati
Ketakutan →			Perubahan mendadak/	
	Dimanfaatkan / kurang	Ditinggalkan / hilangnya	hilangnya stabilitas dan	Dikritik/ hilangnya akura
	kontrol	persetujuan sosial	keamanan	dan kualitas
	Argumentatif	Emosional	Penenang	Akurat
6	Berani	Antusias	Setia	Konservatif
	Menuntut	Mengelompok	Sabar	Rewel
	Tegas	Impulsif	Damai	Pencari fakta
	Mendominasi	Optimistik	Tenteram	Tepat
	Egosentris	Persuasif	Pekerja tim	Sistematis
	Petualang	Menawan	Konsisten	Teliti
5	Pengambil resiko	Berpengaruh	Kooperatif	Sopan
	Langsung	Supel	Posesif	Fokus
	Pemaksa	Percaya	Santai	Standar tinggi
	Asertif	Percaya diri	Tenang	Analitis
4	Kompetitif	Ramah	Bijaksana	Rapi
	Bertekad	Murah hati	Stabil	Sensitif
	Mandiri	Kondusif	Mantap	Bijaksana
	Pemerhati resiko	Terkendali	Waspada	Penyendiri
3	Moderat	Diskriminatif	Bersemangat	Merasa paling benar
	Menyoal	Rasional	Fleksibel	Beropini
	Sederhana	Reflektif	Mobile	Gigih
	Lembut	Kontemplatif	Tidak puas	Otonom
2	Pencari konsensus	Faktual	Energik	Independen
	Rendah hati	Logis	Resah	Tegas
	Pemerhati pro/kontra	Menarik diri	Ceroboh	Keras kepala
	Sepakat	Introspektif	Aktif	Sewenang-wenang
1	Berhati-hati	Pesimistik	Berorientasi perubahan	Penantang
	Konservatif	Tenang	Pencari kesalahan	Tak kenal takut
	Kontemplatif	Murung	Tidak sabar	Bandel
	Sederhana	Segan	Gelisah	Pemberontak
	Terkendali	Curiga	Spontan	Sarkastik

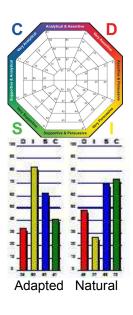
eGrafik DISCStyles untuk Sample Report

Gaya Adaptasi Anda menunjukkan bahwa Anda cenderung menggunakan sifat perilaku Gaya IS di dalam fokus Pekerjaan yang terpilih. Gaya Alami Anda menunjukkan bahwa Anda secara alami cenderung menggunakan sifat perilaku Gaya Isc.

Grafik Gaya Adaptasi ditampilkan di sebelah kiri. Ini merupakan persepsi kecenderungan perilaku Anda yang perlu Anda gunakan dalam fokus terpilih Anda (kerja, sosial atau keluarga). Grafik ini dapat berubah ketika Anda mengubah peran atau situasi. Grafik di sebelah kanan adalah Gaya Alami Anda dan menunjukkan intensitas perilaku naluriah dan motivator Anda. Ini seringkali menajdi indikator yang lebih baik dalam menunjukkan "Anda yang sesungguhnya", "insting" serta perilaku naluriah Anda. Beginilah cara Anda bertindak ketika Anda merasa nyaman di lingkungan rumah dan tidak berupaya untuk mengesankan. Hal ini juga menunjukkan apa yang muncul dalam situasi stress. Grafik ini cenderung konsisten, bahkan di lingkungan yang berbeda.







Pola: IS (2553) Fokus: Pekerjaan Pola: Isc (3544)

Jika kedua bar sama, artinya bahwa Anda cenderung menampakkan perilaku alami yang sama dalam lingkungan tersebut. Jika Gaya Adaptasi Anda berbeda dari Gaya Alami Anda, hal ini dapat menimbulkan stress jika dilakukan dalam jangka waktu yang lama. Anda kemudian menampakkan perilaku yang tidak senyaman atau tidak alami bagi Anda.

Nomor empat digit (di bawah grafik) menunjukkan nomor segmen Anda dalam urutan DISC dan menentukan kata sifat yang disorot pada halaman Sketsa Kata.

Semakin tinggi atau rendah masing-masing poin D, I, S, C Anda dalam grafik, semakin besar atau kecil dampak perilaku Anda yang dimotivasi oleh kebutuhan terhadap hasil kerja dan hal-hal lain di sekitar Anda. Setelah mengetahuinya, Anda dapat mengadaptasi Gaya Anda. Dapatkah Anda berubah? Tentu saja! Anda bisa melakukannya setiap hari tergantung situasi. Akan tetapi, perubahan perilaku secara permanen hanya bisa dilakukan dengan kesadaran dan praktek. Belajar dan berlatihlah menggunakan Grafik Adaptabilitas Perilaku dalam laporan untuk mendapatkan fleksibilitas perilaku. Untuk pertanyaan lebih lanjut atau bimbingan pribadi, hubungi konsultan Anda.

Kolaboratif Keterusterangan Ketelitian Dominasi Kebenaran Penentuan Diri Perseptif Individualistis Ramah Akomodasi Kecepatan Reflektif Vitalitas Kemantapan Pengaruh Ketekunan Mandiri

12 Relasi Gaya DISC Terpadu

Untuk pemahaman lebih lengkap mengenai Gaya perilaku seseorang secara keseluruhan, Anda dapat melihat bagaimana empat (4) faktor DISC utama berinteraksi menghasilkan dua belas (12) perilaku terpadu.

Ketika membandingkan salah satu dari empat (4) faktor dasar DISC dengan yang lainnya, sebanyak dua belas (12) faktor perilaku individu teridentifikasi. Setiap orang akan menunjukkan beberapa dari faktor-faktor tersebut lebih kuat dari yang lainnya.

Setiap dari dua belas (12) faktor telah diberikan deskriptor khusus untuk membantu Anda menghubungkan faktor secara alami dengan perilaku tertentu. Kemampuan mengidentifikasi dan mengukur interaksi relatif dari dua belas (12) faktor menunjukkan perbaikan secara dramatis dalam penggunaan dan penerapan DISC untuk memahami lebih baik tentang perilaku kerja manusia.

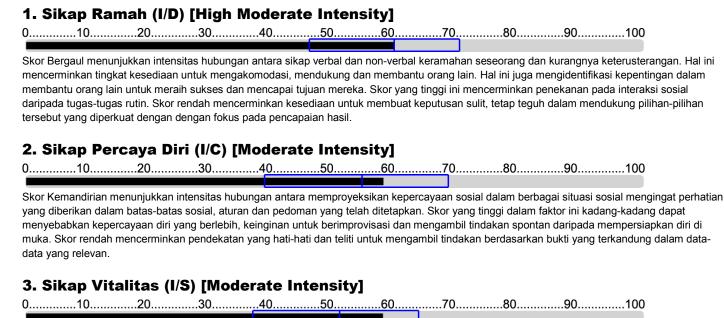
Kita dapat mengukur kekuatan sebuah faktor dalam Gaya perilaku seseorang secara keseluruhan dengan melihat skor intensitasnya. Intensitas adalah ukuran kontribusi relatif faktor tertentu terhadap <u>perilaku alami</u> seseorang yang dapat diamati, yang paling sering ditampakkan dalam sebagian besar situasi.

Kelima (5) tingkat intensitas berkisar dari Rendah (tidak nampak dalam kebanyakan situasi) hingga Tinggi (jelas nampak dalam kebanyakan situasi). Tampilan perilaku terpadu ini menunjukkan perbaikan yang berkontribusi terhadap pemahaman menyeluruh mengenai perilaku manusia. Perilaku menentukan bagaimana kita menyampaikan pemikiran kita ke dunia.

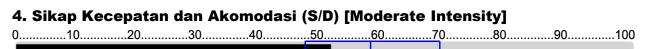
Kami menyarankan Anda ntuk menambahkan tampilan baru yang bermanfaat ini ke dalam tool kit Anda dan menggunakannya untuk membantu Anda memahami mengapa dan bagaimana orang-orang membentuk konumikasi dan hubungan mereka dengan orang lain dalam hidupnya.

Laporan DISCstyles Laporan untuk Sample Report - IS/Isc Gaya

Daftar dua belas (12) hubungan DISC terpadu menunjukkan bagaimanan empat (4) perilaku DISC Utama bergabung dan bekerja sama menciptakan perilaku tersosialisasi yang dilihat dan dialami oleh orang lain. Panjangnya **bilah hitam** menunjukkan pengaruh relatif dari faktor-faktor DISC terhadap gaya perilaku seseorang yang teramati secara keseluruhan.



Skor Vitalitas menunjukkan intensitas hubungan antara menggunakan gaya ekspresif lahiriah ketika berinteraksi dengan orang-orang dan jumlah energi yang dikeluarkan untuk segera menyelesaikan masalah. Skor tinggi mencerminkan gaya bebas, percaya diri dan menarik yang kemungkinan besar akan tertarik pada ide-ide dan topik baru dan demonstrasi di luar kepentingan tersebut bisa menjadi sumber pengaruh terhadap orang lain. Skor rendah mencerminkan perhatian dan hati-hati dalam merangkai kata-kata dan tindakan untuk mendukung kemajuan yang mantap dalam mencapai tujuan.



Skor Akomodasi dan Kecepatan menunjukkan intensitas kapasitas untuk bekerja pada kecepatan yang stabil dan lambat mengingat kesediaan untuk mentolerir keadaan yang sulit dan tidak familiar. Skor tinggi menunjukkan kapasitas untuk mempertimbangkan dan mendukung solusi alternatif ketika bekerja dengan orang lain. Skor rendah mencerminkan akomodasi yang kurang, yang diperkuat oleh tingkat urgensi yang lebih tinggi dan berfokus pada "hasil sekarang".



Skor Kolaboratif menunjukkan intensitas dalam menggunakan struktur, prosedur yang telah ditetapkan, sistem dan aturan untuk memandu pekerjaan mereka mengingat kebutuhan untuk menyelesaikan segalanya, mencapai hasil dan bergerak maju. Gaya ini berusaha menghindari konfrontasi dan bekerja untuk menemukan solusi yang didukung oleh orang lain dan bekerja di bawah pedoman yang telah ditetapkan. Skor tinggi mendukung kebutuhan yang kuat untuk memenuhi standar dan kepatuhan terhadap kebijakan dan praktik konvensional. Skor rendah menunjukkan adanya kebutuhan untuk mengendalikan peristiwa untuk membuat kemajuan dengan lebih leluasa tanpa dibatasi oleh pedoman dan kebijakan yang telah ditetapkan.

0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	
pros lebih	es saat ini, m besar pada	engingat kebi dukungan tim	utuhan akan tin	idakan yang serta mence	benar, keak erminkan ga	kuratan inform ya yang mend	asi dan ketelit dukung perend	ian persiapa canaan yang	n. Skor tinggi	osedur dan pro memberikan po rendah mence	enekanan
			(C/S) [Mo 30				70	80	90	100	
yang ini. S dala	i diperlukan u Skor tinggi me	ntuk mengata ncerminkan k Anda. Skor re	ısi masalah me einginan untuk	endesak, tant berjuang pa	angan dan ida lingkung	peluang. Ini a jan yang tidak	dalah ukuran l aman yang m	kesadaran s nencerminka	eseorang akai n keakuratan	ngingat tingkat n keadaan mer fakta-fakta dan n proses-prose	eka saat ketelitian
			istis (D/C								
0	10	20	30	40	50 <u>.</u>	60	70	80	90	100	
men	jaga kebebas	an dari kontro	ol. Skor tinggi m	nenunjukkan	tidak adany	/a halangan o	leh hambatan	potensial at	au prosedur y	an peluang san ang telah diteta oraktik konvens	pkan
9.	Penentu	an Diri (D/S) [Mo	derate l	ntensi	ty]					
0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	
men tanta yang	ggabungkan p ngan dan pe tidak mengik	gerakan yang luang. Skor tii kuti jadwal pril	dimulai dari di	ri sendiri der kan kemajua kor rendah ti	igan kebutu n yang kons dak menun	han yang jela sisten dalam r	s untuk menga nenggapai tuji	ambil tindaka uan dengan	an dalam men ketidaksabara	nsi dan tindakan gatasi masalah n terhadap ora hati-hati untuk	,
10	. Sikap I	Reflektif	(S/I) [Mo	derate	Intensi	ity]					
	_		30			-	70	80	90	100	
untu kein men	k terlibat dan ginan meluan cerminkan ke	berinteraksi o gkan beberap pedulian yang	lengan orang la a waktu untuk	ain. Sikap ini mempertimb rhatian dalan	menunjukk pangkan ren n merangka	an pendekata cana dan tind i kata-kata da	n terhadap log akan secara h n mengambil t	gika, data da nati-hati sebe tindakan. Sk	n analisis fakt elum pelaksan or rendah mer	n mengingat ke ual, dan menur aan. Skor tingg nunjukkan keya epat.	ijukkan ji

Sikap Kebenaran menunjukkan kebutuhan untuk bekerja dalam struktur, prosedur, sistem dan aturan yang telah ditetapkan mengingat kebutuhan untuk berhubungan dengan orang lain, yang dinyatakan dengan membangun, mempertahankan, dan mendukung hubungan pribadi. Skor tinggi menunjukkan ketergantungan pada fakta-fakta logis dan data serta protokol yang mapan. Skor rendah menunjukkan mengikuti protokol-protokol yang kurang mapan dan mempertimbangkan lebih banyak pengaruh emosi dan ajakan dari orang lain.

Skor Keterusterangan menunjukkan intensitas dalam menggunakan pendekatan garis lurus yang langsung untuk mempercepat pencapaian hasil. Hal ini mencerminkan kapasitas memprioritaskan tugas-tugas ketika mensubordinasi fokus hubungan. Skor tinggi menunjukkan kesediaan untuk membuat keputusan sulit dan tetap teguh dalam mendukung pilihan-pilihan tersebut. Skor rendah mencerminkan penekanan pada "memanusiawikan" keterusterangan dan meningkatkan interaksi sosial.

Keterangan Pemberian Skor Intensitas – Intensitas Gaya DISC adalah ukuran bagaimana Anda akan menampilkan perilaku spesifik berikut ketika berinteraksi dan berkomunikasi dengan orang lain dalam kebanyakan situasi.

- Intensitas rendah Skor intensitas rendah menentukan KETIADAAN perilaku tersebut dalam KEBANYAKAN situasi.
- Sedang Rendah Intensitas sedang rendah KADANG-KADANG teramati dalam KEBANYAKAN situasi
- **Intensitas Sedang** Skor intensitas sedang tidak berarti "ringan." Sedang berarti perilaku fleksibel dan <u>mungkin atau tidak mungkin</u> teramati berdasarkan persyaratan situasi tertentu.
- Sedang Tinggi Skor Intensitas Sedang Tinggi seringkali teramati dalam kebanyakan situasi.
- Intensitas Tinggi Skor intensitas tinggi akan jells teramati, lebih sering ditampilkan dan terlihat dalam kebanyakan situasi.

Tampilan Pola Perilaku

BPV memiliki delapan zona perilaku. Setiap zona mengidentifikasi kombinasi sikap perilaku yang berbeda. Deskriptor perifer menerangkan bagaimana umumnya orang lain melihat individu dengan Gaya Anda. Plotplot di luar diagram mengidentifikasi bahwa salah satu faktor (DISC) dari Gaya Anda akan mendominasi ketiga lainnya. Ketika Anda bergerak menuju ke pusat diagram, dua atau tiga bergabung untuk memoderasi intensitas descriptor Gaya Anda di dalam zona perilaku tertentu.

KETERANGAN PEMBERIAN SKOR

D = Dominance (Dominasi): Bagaimana Anda menghadapi Masalah

I = Influence (Pengaruh)/ Keterbukaan: Bagaimana Anda berhadapan dengan Orang Lain

S = Steadiness (Kemantapan) / Kesabaran): Bagaimana Anda menghadapi Tingkat Aktivitas Anda

C = Conscientious (Ketelitian) / Kepatuhan /Struktur: Bagaimana Anda berhadapan dengan "Peraturan

Organisasi" serta berfokus pada detil, akurasi dan ketepatan.

Efisien, Analitis, Teratur, Faktual, Paham akan Konsekuensi Aksi Mereka, Praktis dan Inovatif.

Berbasis pada Data, Fakta & Analysis. Tepat & Akurat. Percaya pada Nilai Struktur, Standar & Peraturan, Melihat Nilai dari "Peraturan".

Menyeimbangkan & Menghargai Data & Diplomasi, Pengingat "Aturan". Akan Berfokus pada Tujuan, Tidak Menvukai Kebingungan dan Ambiguitas.

Sangat Sabar & Menyukai Stabilitas dan Struktur. Bukan Pengambil Resiko, Suka Bekerja pada Lingkungan yang Stabil dan Tenang.

Asertif, Fokus pada Hasil, Keputusan yang Cepat, Keinginan Mencari Tantangan, Bisa Agresif dan Tidak Sabar, Hasrat untuk Memimpin.

> Asertif dan Persuasif, **Cenderung Menerima** Konsep Baru, Sering Menjadi Penggerak dan Pengguncang, Bisa Sangat Mudah Bergaul Karena Punya Banyak Energi dan Selalu **Rerusaha**

Sangat Mudah Bergaul & Persuasif, Sangat Berorientasi pada Orang, Cukup Optimis, Kemampuan Komunikasi yang Kuat, Suka Memiliki Variasi dalam Hidupnya.

= Gaya Perilaku<u> Alami</u>



= Gaya Perilaku <u>Adaptasi</u>

Suportif & Persuasif, Pekerja Tim yang Baik, Menciptakan Niat Baik & Menyediakan Layanan Kustomer yang Baik

PART II Aplikasi Gaya DISC

Bagina kedua laporan ini adalah untuk mengunduh DISC eWorkbook dengan mengunjungi https://www.e-junkie.com/ecom/gb.php?c=cart&i=1248217&cl=244896&ejc=2. Bagian ini berfokus pada bagaimana menggunakan konsep DISC dengan yang lainnya, mulai dari bagaimana mengidentifikasi gaya orang lain secara visual dan verbal hingga bagaimana menyesuaikan perilaku Anda untuk "berhubungan" dengan salah satu dari keempat gaya DISC. Bagian kedua ini merupakan penerapan sukses semua gaya DISC terpenting dalam hubungan-hubungan Anda. Pelajari karakteristik gaya Anda dan bagaimana kaitannya dengan orang lain. Berlatihlah 'membaca' sinyal dari orang lain yang dikirimkan kepada Anda dan kuasai hal tersebut. Kesuksesan Anda sangat tergantung pada hubungan yang Anda bangun. Mengapa tidak membangunnya berdasarkan keterampilan yang terbukti dan terpercaya?

Berikut adalah apa yang akan Anda temukan dalam DISC eWorkbook:

Pendahuluan	5
Sehari di Kantor	
Hubungan Perilaku dan Peraturan DISC Platinum	10
Karakteristik Perilaku	11
Ringkasan: Perilaku Terbuka dan Tertutup	
Keterbukaan pada Orang yang Anda Kenal	13
Ringkasan: Perilaku Langsung dan Tidak Langsung	
Keterusterangan pada Orang yang Anda Kenal	15
Empat Gaya Perilaku	16
Ringkasan Perilaku: Gaya Dominan, Berpengaruh, Stabil, Teliti	17
Potret Gaya Perilaku DISC Saya	
Ringkasan Gaya	
Deskriptor Gaya	23
Kedua Sisi Gaya	
Cara Mengidentifikasi Gaya	25
Karakteristik yang Teramati dalam Keempat Gaya	28
Seminar	30
Stress dalam Hubungan	32
Perilaku di Bawah Stress	36
Memperjelas Kompatibilitas	37
Adaptabilitas Perilaku	40
Meningkatkan Adaptabilitas Perilaku	41
Strategi Umum Berdasarkan Tipe Perilaku	42
Rencana Aksi	
Sketsa Ruang Rapat	44
Padu Padan	
Resep untuk Adaptabilitas	47
Kepemimpinan Berkinerja Tinggi	48
Mengelola dengan Gaya	
Membuat Tim Berhasil	51
Penjualan & Pelayanan	53
Menjual dengan Gaya	55
Penyediaan Layanan dengan Gaya	
Rencana Aksi Perturan DISC Platinum	
Perbandingan dengn Konsep "Gaya" Lainnya	
Kunci Jawaban	
Dofter Pustaka	60

Jadi Bagaimana Sekarang?

Laporan ini dipenuhi dengan informasi tentang Gaya Anda dan keempat gaya perilaku utama. Sehingga, Anda kini memiliki pemahaman dan kesadaran akan keempat Gaya perilaku yang berbeda.

Ada banyak saran di bagian aplikasi laporan ini yang bisa Anda gunakan untuk menerapkan informasi gaya perilaku tersebut. Ambil langkah selanjutnya dan KERJAKAN latihan-latihan di dalamnya, jika Anda melewatkannya.

Jangan taruh laporan ini di rak atau di file Anda. Gaya Anda tidak kalah pentingnya dengan memiliki kesempatan untuk menggunakan informasi ini, untuk membuka dialog yang bermakna dengan orang lain dan memperbaiki semua hubungan Anda. Gunakan laporan ini sebagai alat referensi. Ada banyak informasi di dalamnya dan semua itu tidak dapat dicerna hanya dengan sekali membaca.

Selamat menciptakan perubahan-perubahan kecil dalam perilaku Anda dan rasakan hasilnya. Anda akan terkejut! **Ingat The Platinum Rule**[®]: "Perlakukan orang lain sebagaimana **MEREKA** ingin diperlakukan." Anda akan meraih lebih banyak kesuksesan dalam semua hubungan Anda!

Referensi DISC Tambahan

REFERENSI GRATIS

- DISC eWorkbook Cari tahu gaya mana yang mencari kekuatan dan ataupun mencari hasil. Siapa yang menyukai konsistensi dan takut akan perubahan? Pengetahuan ini menunjukkan bagaimana cara menjual ide-ide Anda dan menguasai orang lain. Gunakan DISC eWorkbook untuk menempatkan Anda dan proyek-proyek Anda dalam posisi terbaik agar berhasil.
 Unduh di http://assessmentdownloads.com/offer
- People Smart dalam eBook Bisnis Cari tahu siapa yang mencari pengakuan dan yang menginginkan hasil. Siapa yang menyukai konsistensi dan takut akan perubahan? Pengetahuan ini menunjukkan bagaimana cara menjual ide-ide Anda dan menguasai orang lain. Anda akan mampu menggapai hal-hal yang tidak tergapai. Ketika sebuah pekerjaan perlu diselesaikan gunakan People Smart Anda untuk memilih orang yang tepat bagi pekerjaan tersebut. Dan tempatkan Anda dan proyek-proyek Anda dalam posisi terbaik agar berhasil.
 Unduh di http://assessmentdownloads.com/offer
- Video YouTube 68 menit Tentang Strategi Hubungan DISC Dalam DVD 68-menit yang menarik tentang program live dan menghibur bersama Dr. Tony Alessandra, Anda akan belajar:
 - *Teknik-teknik yang bermanfaat untuk memahami Gaya Perilaku*Bagaimana memecahkan kekakuan dengan orang asing
 - *Berhubungan lebih efektif dengan siapapun yang Anda temui*Cara terbaik untuk membangun hubungan
 - *Bagaimana cara mengukur orang dengan cepat *Bagaimana menyesuaikan gaya Anda untuk membuat orang lain merasa lebih nyaman

Unduh di http://www.youtube.com/watch?v=E4NzSq_tOpl

REFERENSI DISC TAMBAHAN

Produk-produk DISC Lainnya - http://www.alessandra.com/tadisc.asp

DAFTAR PUSTAKA/BACAAN TAMBAHAN

- Alessandra, Tony, Ph.D., Michael J. O'Connor, Ph.D., and Janice Van Dyke, Ph.D. 2006.
 People Smart in Business. La Jolla, CA: Platinum Rule Press.
- Alessandra, Tony, Ph.D., Michael J. O'Connor, Ph.D., and Janice Van Dyke, Ph.D. 2006.
 People Smart with Family, Friends & Significant Others. La Jolla, CA: Platinum Rule Press.
- Alessandra, Tony, Ph.D., and Michael J. O'Connor, Ph.D. 1994. People Smarts. San Diego, CA: Pfeiffer & Company.
- Geier, John G., Ph.D. 1989. *Personality Analysis*. Aristos Pub. House
- Marston, William Moulton, 1928. Emotions of Normal People. New York: Harcourt, Brace and Company
- Mehrabian, Albert. 1971. Silent Messages. Belmont, CA: Wadsworth.

Peringatan

Tidak ada jaminan baik tersurat maupun tersirat terkait penilaian DISCStyles online ini. Anda bertanggung jawab penuh. ASSESSMENT 24x7 LLC tidak bertanggung jawab atas, (i) Penggunaan dan penerapan hasil penilaian DISCStyles, (ii) Kecukupan, akurasi, interpretasi atau kegunaan dari Penilaian DISCStyles, dan (iii) hasil atau informasi yang diperoleh dari penggunaan atau penerapan hasil penilaian DISCStyles.

Anda terbebas dari klaim atau hak meminta bantuan karena klaim terhadap ASSESSMENTS 24X7 LLC, baik dengan hak Anda sendiri atau karena klaim terhadap ASSESSMENTS 24X7 LLC oleh pihak ketiga. Anda harus mengganti kerugian dan melindungi ASSESSMENTS 24X7 LLC terhadap segala klaim, kewajiban, tuntutan atau gugatan pihak ketiga.

Pembebasan dan ganti rugi di atas berlaku untuk segala klaim, hak meminta bantuan, kewajiban, permintaan atau gugatan karena cedera personal, kerusakan properti, atau segala bentuk kerusakan, kerugian atau tanggung jawab baik secara langsung atau tidak langsung timbul atau dihasilkan dari Penilaian DISCStyles dengan cara apapun, atau penggunaan, penerapan, kecukupan, akurasi, interpretasi, kegunaan, atau pengelolaan Penilaian DISCStyles, atau hasil ataupun informasi yang diperoleh dari penggunaan atau aplikasi Penilaian DISCStyles, dan berdasarkan baik kewajiban kontrak, tanggung jawab atas kesalahan (termasuk kelalaian) atau sebaliknya.

Dalam hal tidak demikian, ASSESSMENTS 24X7 LLC akan bertanggung jawab atas segala kerugian atau kerusakan konsekuensial lainnya, atau atas klaim terhadap Anda oleh pihak ketiga, bahkan jika satu atau lebih pihak ASSESSMENTS 24X7 LLC telah diberitahukan mengenai kerusakan tersebut.